

Представљен први домаћи детергент

Компанија „Беохемија” представила је први домаћи премијум детергент „деус” у хотелу „Хајат”. У његову израду током протекле три године истраживања уложено је седам милиона евра. Потрошачи ће већ од данас на рафовима радњи у Србији и Црној Гори моћи да пронађу овај производ за прање.

Жељко Жунић, генерални директор „Беохемије”, истакао је да је ова компанија пре три године изласком на европско тржиште донела одлуку да производи премијум детергенте, а од тада је тим инжењера, уз подршку немачког БАСФ-а и Института за општу и физичку хемију, радио на стварању овог производа.

Јоаким Мајер, потпредседник БАСФ-а за централну Европу, казао је да је „деус” нови висококвалитетан прахак произведен по најсавременијој технологији.

Стеван Благојевић, из Института за општу и физичку хемију, подсетио је да се ради о споју јапанске „хосокава шуги” технологије и квалитетних сировина немачког БАСФ-а, као и искуства домаћих стручњака.

Представљању домаћег детергента присуствовале су званице из привредног и јавног живота земље, а међу њима и представници амбасада и заменик премијера Ивица Дачић.

А. К.



Оркестар „Клангфорум” из Беча у Позоришту на Теразијама

Музика – снага

У оквиру завршног програма 20. Међународне трибине композитора која је трајала протекла четири дана у Позоришту на Теразијама концерт је приредио оркестар „Клангфорум” из Беча. Овим ансамблом који чине двадесет четири музичара из десет земаља света управљао је Клемент Пауер, млади британски диригент. „Клангфорум” се публици представља као „снага за бољи свет” јер уметници који у њему испољавају своју стваралачку енергију труде се да поврате део оног музичког израза који се неприметно изгубио током 20. века. У тренутку када стану на подијум, чланови оркестра знају да је једино што се рачуна – све. Они целим бићем показују оно што најбоље знају и тако се дају публици.

▶ Ансамбл двадесет музичара земаља с је Клемент Пауер британски



Фото А. Василевић

Перформанс у хотелу „Хајат”